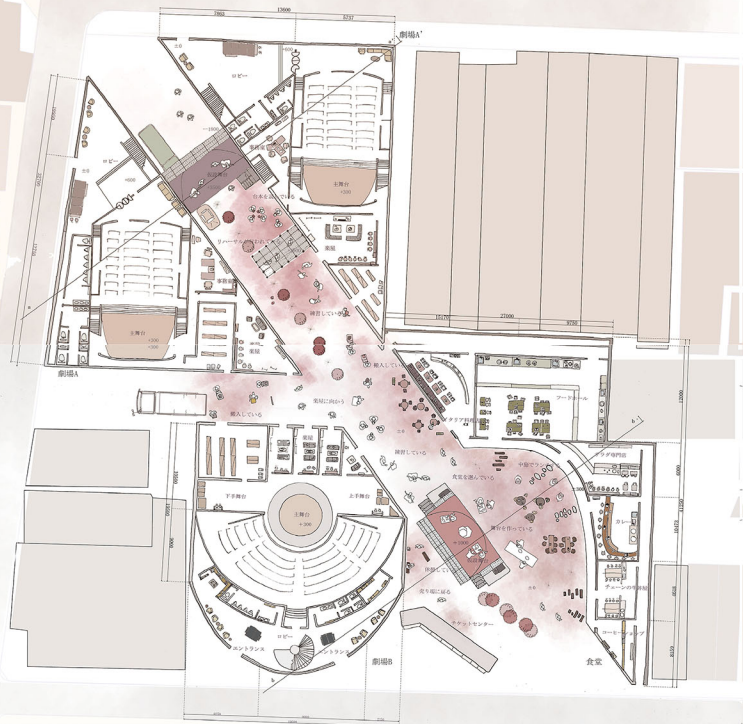
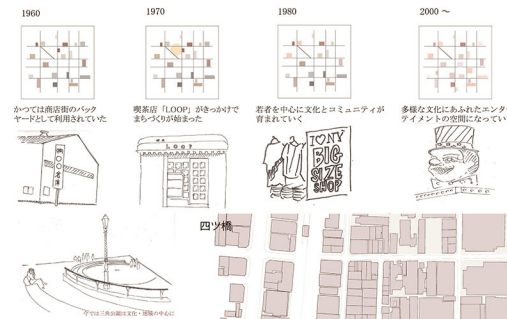


大阪、アメリカ村
その代名詞ともいえる三角公園と斜めの道
この場所からまちがエンターテインメントを享受できる
今の姿へと変わっていった
そして今
まちには点在する劇場の裏側で
裏方の人たちのもう一つの舞台が広がっている



01 計画敷地

アメリカ村 / 大阪府大阪市中央区西心斎橋



02 地域文脈

1900年代前半
現在の劇場都市は、明治時代から続く「斜めの道」が、
明治時代から続く「斜めの道」が、
明治時代から続く「斜めの道」が、

1937年

明治時代から続く「斜めの道」が、
明治時代から続く「斜めの道」が、
明治時代から続く「斜めの道」が、

～1960年～

明治時代から続く「斜めの道」が、
明治時代から続く「斜めの道」が、
明治時代から続く「斜めの道」が、

時代とともに周辺道路や建物も開発され、基盤が徐々に整っていき、
取り残されたように斜めの道は受け継がれてきた。
この都市に対して真横な道路の形状から三角公園は誕生した。
都市計画者たちの街を築きたいという想いの表れであるこの斜めの道には
特別な意味がある。

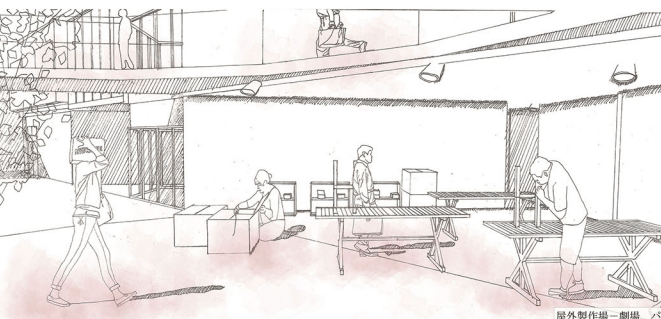
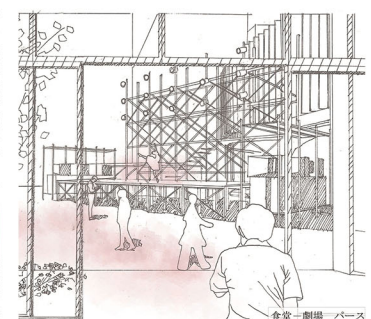
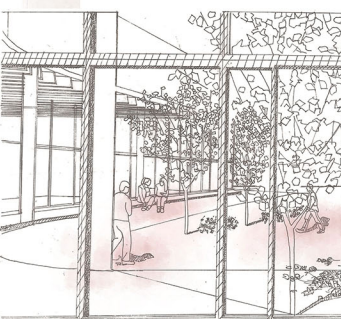
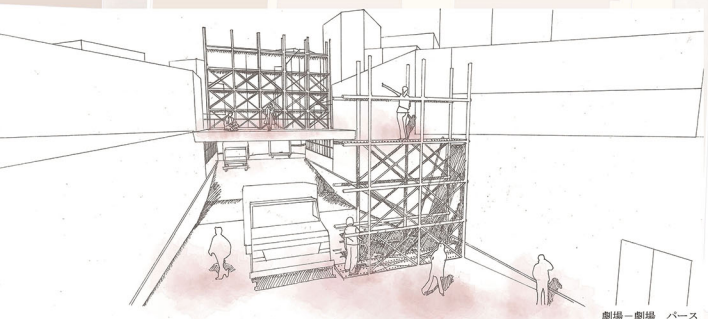
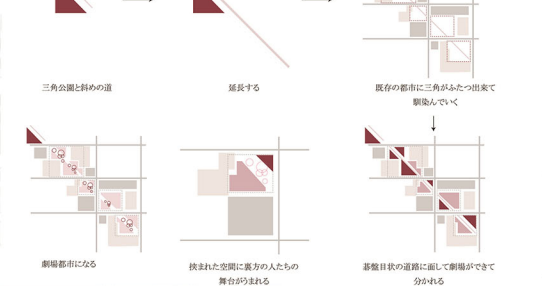
03 劇場都市

劇場の裏側に広がる光景ひとつひとつが場面でありその空間は舞台になる
スポットライトが当たるのは舞台上に立つ役者だけではない。すべての裏方の人たちが主役の都市である



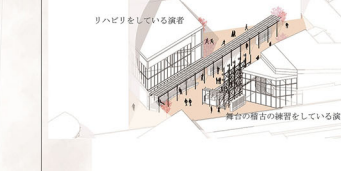
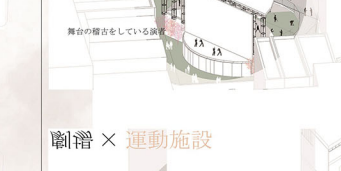
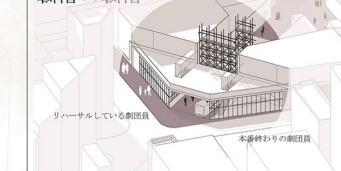
04 形態プログラム

三角公園と斜めの道



05 劇場×〇〇

劇場と五つの機能に挑む



れた空間にここでしか受わらない裏方の光景を生み出せる

