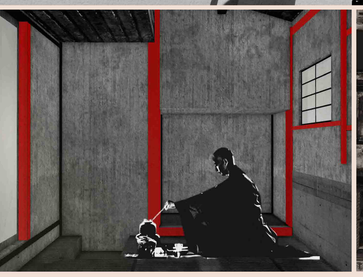
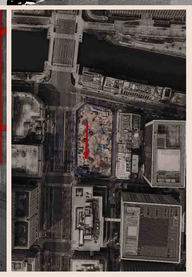
The aesthetics of 'Mitate'

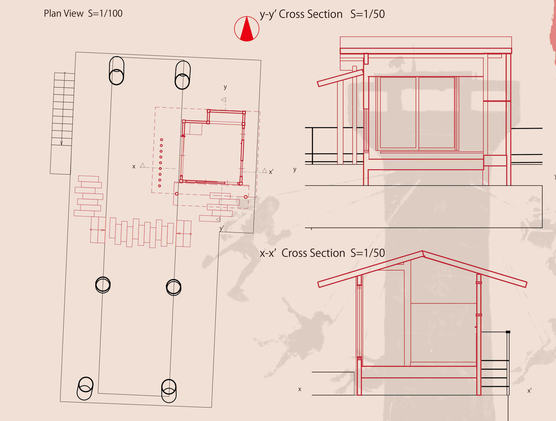
都市に出ると、絶えず工事がせかせかと行われている。工事現場のクレーンやトラックは毎日飽きるくらいに見ているよ。クレーンなんて周りの建物と同じように見えてくる。
そういえば、japan（日本）には見立てっていう面白い文化があるらしいね。ずっと休まず工事なんてしないでさ、あの「高層建物」の上に tea room（茶室）でも作って、ゆっくりお茶の時間を楽しもう。

chill is more

現代の都市は、僕たち歩行者より車が優先された空間だ。高速道路はそれを象徴みたいなものだ。デカくて、暴力的なその姿は、まるで大蛇が都市に絡っているように思われる。ネズミのような存在である僕にとって、この大蛇は苦手な奴だ。でも、こいつは僕の存在に気付いていなさそうだ。いつも追い回されてばっかりだから、こいつの上に乗ってみんなで景色でも楽しみながらお酒でも飲もうか！でも蛇好き（driver）は勘弁だよ。







motivation

私は graffiti (street art) が好きだ。ギャラリーや美術館で展示されている art を見るのも好きだが、建物だったり橋に描かれている絵のほうが街の中にアートが溶け込んでいるようで身近で力強く感じられる。graffiti の中には、破壊行為自体を目的としたものもあるが、美しく心惹かれる作品も多く存在する。現在の建築は、法律、経済性、文化、周辺環境など様々な制約のもと緻密に設計されている。その結果できた都市は「きれい」であるが、まじめで面白みを感じない。graffiti のようにあらゆる縛りにとらわれず、自由に建物を建築しても豊かで面白い空間が作れるのではないかと考えた。そこで、私は graffiti artist banksy をもとに建築で Graffiti（落書き）を行った。

what is graffiti?

Words drawing especially, humorous, rude or political on walls, doors, etc. in public space.
(quoted from Cambridge dictionary)

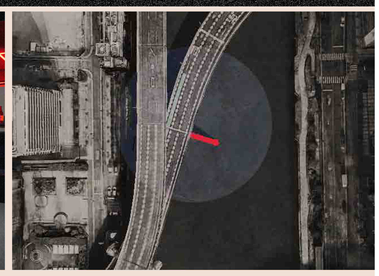
about BANKSY

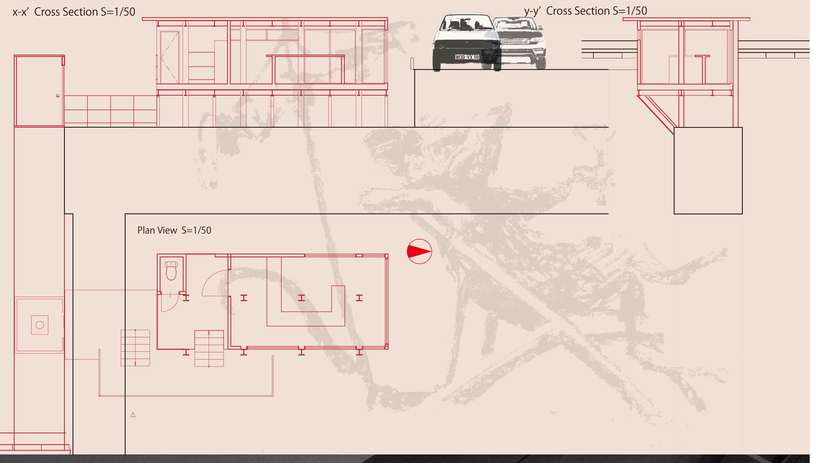
bristol 出身の覆面アーティスト。素性は不明。1990 年代後半から活動を始め、風刺的な絵を世界各地のストリートに非合法に描くことで、国際的に注目を集めている。（美術手帳より引用）

「graffiti が違法じゃない街を想像してごらん。誰もが好きな場所に描くことのできる街だ。どのストリートもカラフルな色と気の利いた一言で満ち溢れているバス停で待っていることも決して退屈じゃない。」
（banksy wall and piece より引用）

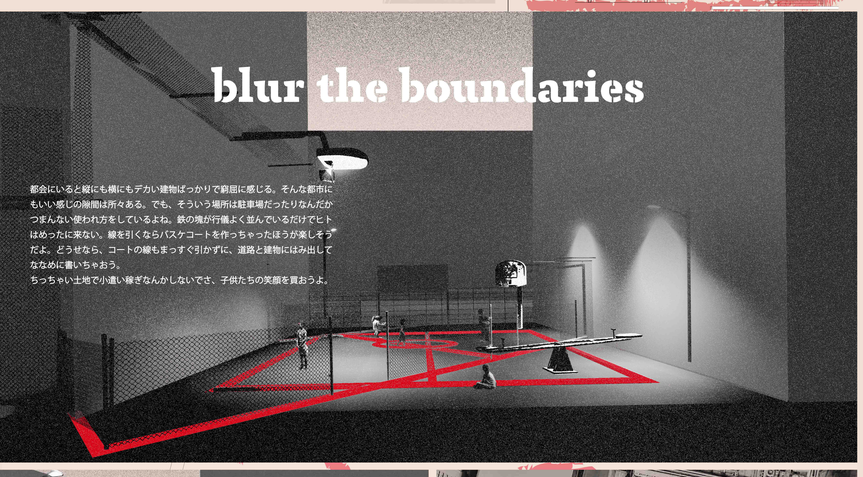
the definition of architect graffiti

バンクシーの作品は、彫刻、オブジェ、建築、構造物など様々な形で表現されているが、本設計のテーマである graffiti に注目すると、satrical , small scale , contravasive , sampling の 4 つの特徴を見出された。よってこれらをもとに建築的な落書きの定義を述べる。





blur the boundaries



都会にいると縦にも横にもデカい建物ばっかりで窮屈に感じる。そんな都市にもいい感じの隙間は所々ある。でも、そういう場所は駐車場だったりなんだかつまんない使われ方をしているよね。鉄の塊が行儀よく並んでいるだけでとはめったに来ない。線を引くならバスケコートを作っちゃったほうが楽しそうだよ。どうせなら、コートの線もまっすぐ引かずに、道路と建物にはみ出してななめに書いちゃおう。
ちっちゃい土地で小遣い稼ぎなんかしないでさ、子供たちの笑顔を買おうよ。

1 satrical

バンクシーの作品は、大量消費や差別、暴力、過度な資本主義などあらゆる社会問題についてそれを satrical(風刺的) に表現した作品が多い。
よって私は、都市や都市生活に対して風刺的な建築物、空間を設計する。

2 small scale

banksy は、stencil* という技法をよく用いる。それにより人に見られず graffiti できること、小さなこと（artwork）で、街に大きな影響を与えていることが banksy の作品の特徴の 1 つといえる。

stencil
型紙を用いて、イラスト、文字を作成する技法で、質の高い作品を短時間で大量に作成可能である

3 contrasive

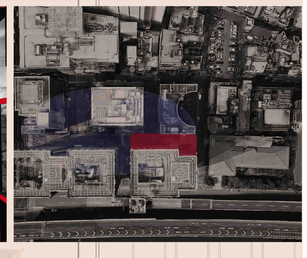
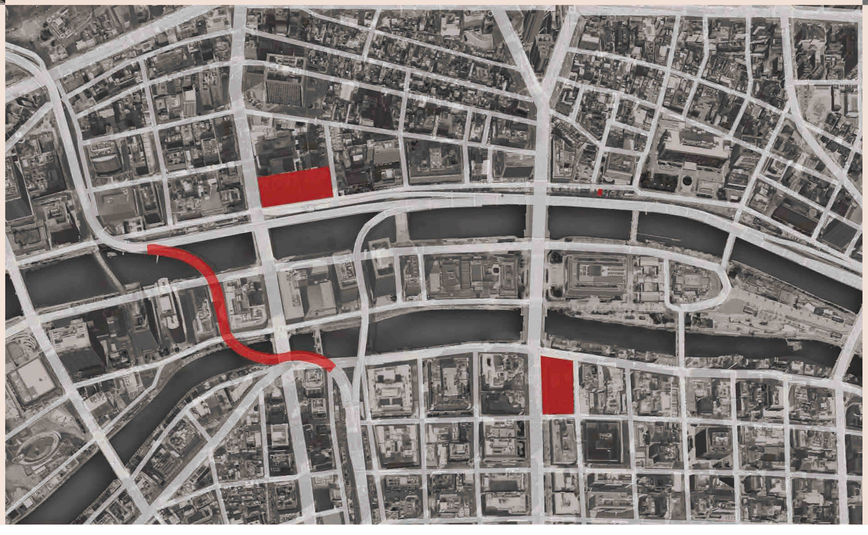
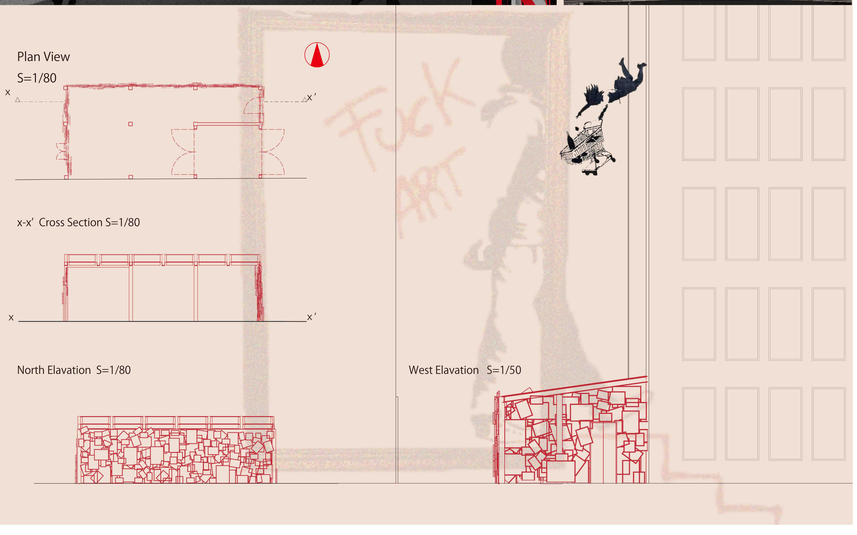
satrical にも重なるところであるが、風刺的な表現をする際、対比的 (contrasive) な表現を多用する。相反する 2 つの要素をうまく組み合わせることで皮肉、風刺を表現しているのだ。

4 sampling（hommage）

banksy の作品には sampling という技法が多用されている。よって、本設計物についてもバンクシーの作品を中心として様々な作品の sampling を行うものとする。

laise of shade

都市にある公開空地の中には、高いビルに囲まれているせいで窮屈で日の当たらない場所がある。せっかくの街に開いた場所なのに、これじゃ快適に休憩もできない。どうやら美術館の作品は日の光に弱いらしいから、この狭くて暗い場所に全面ガラスの街に開けた「美術館」を graffiti してみよう。まあ展示作品は street "art" だけど。



target area