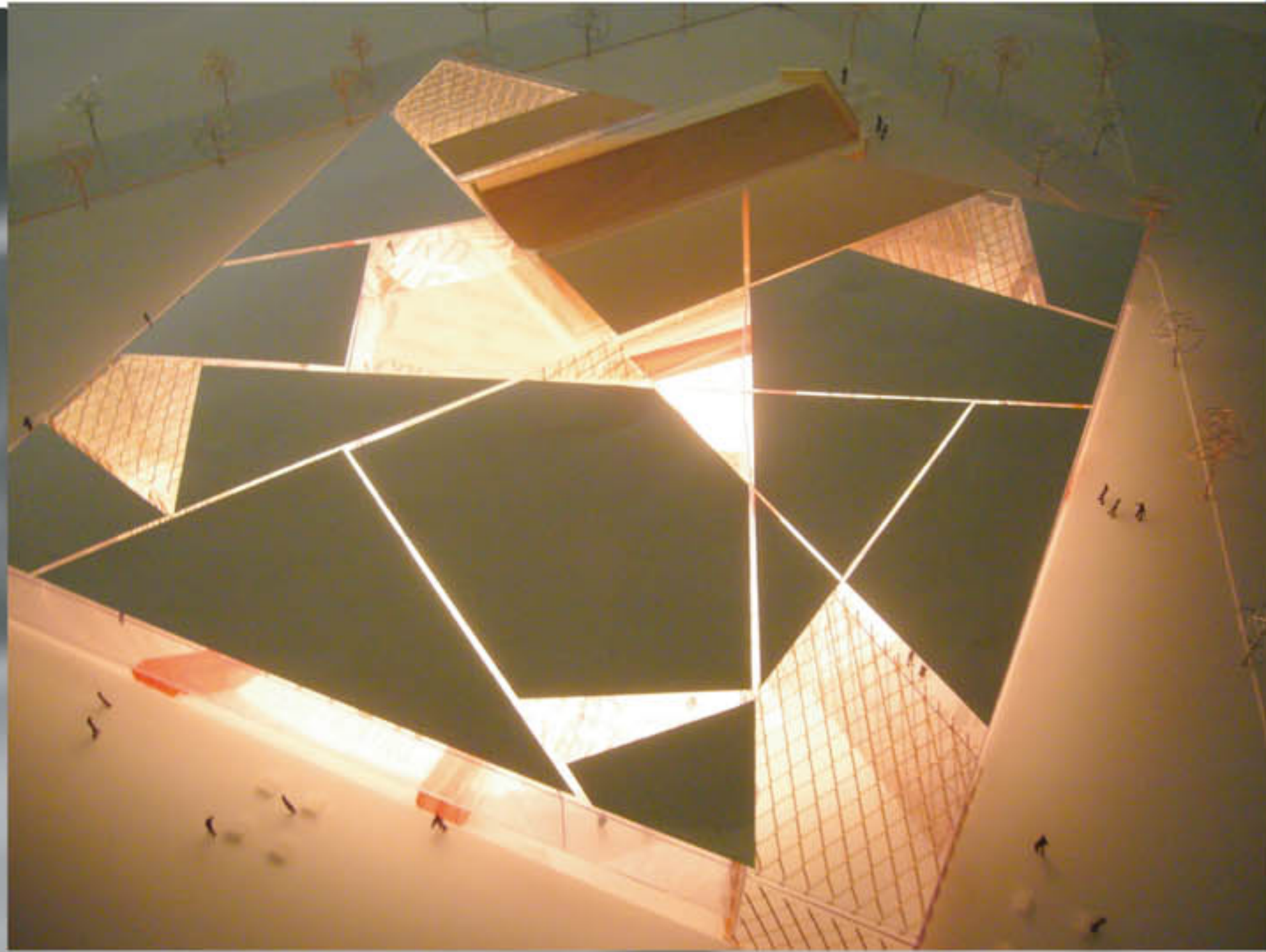




VaMP

Various arts of Modern Power

Red Brick Warehouse Conversion





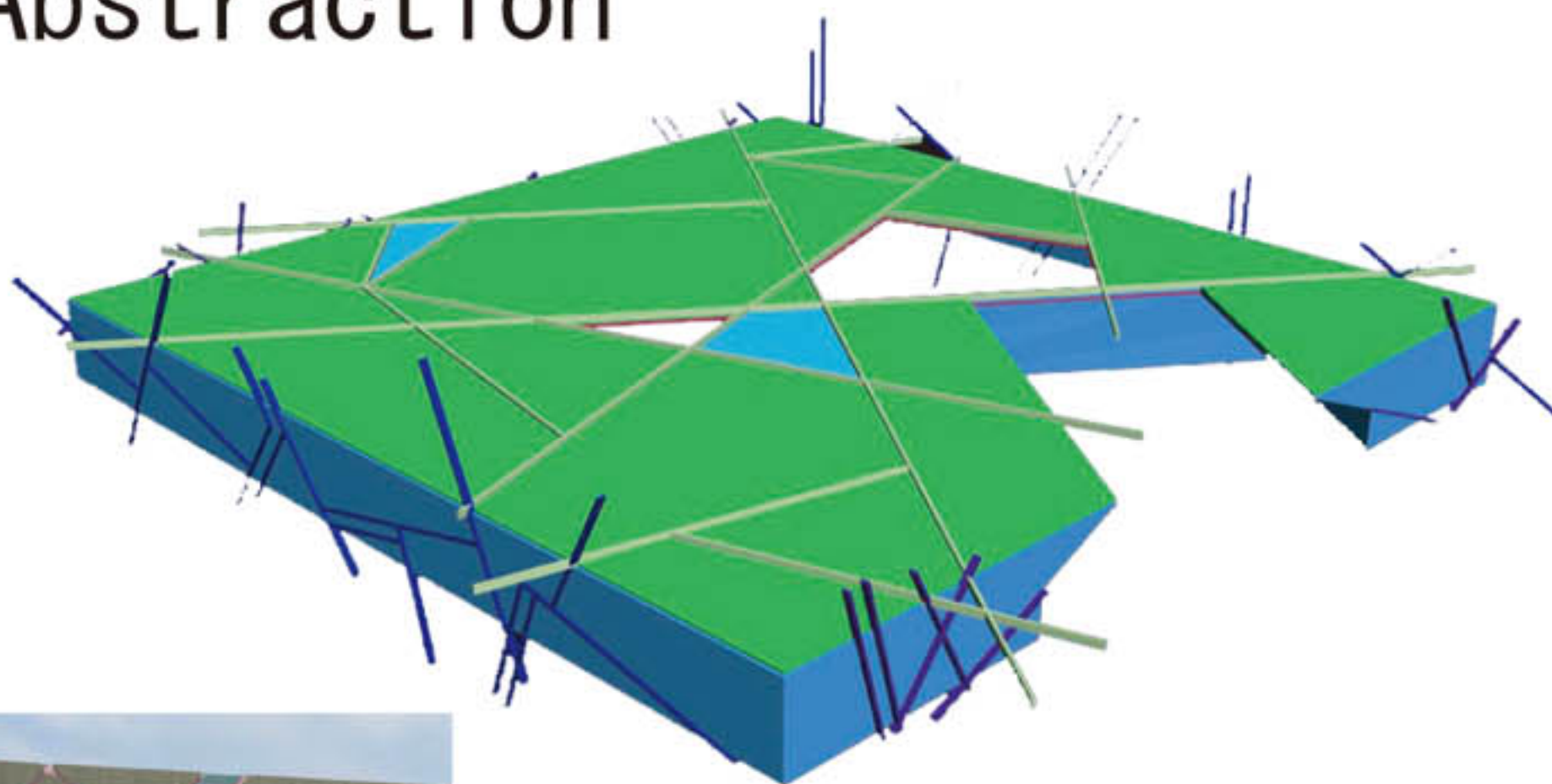
Site

築港の南、湾岸部の倉庫群が立ち並ぶ地域。昔は日本最大の商工業都市大阪の表玄関として、人や貨物が行き交う海陸交通の結節点であったが、産業構造の転換により徐々に勢いを失い、今では辺り一帯殺伐とした物寂しい雰囲気が広がる。

倉庫群の北には海遊館やサントリーミュージアム等の集客施設、東には倉庫をコンバージョンしたCASOというギャラリーや大阪市が所有し、芸術活動の場として活用を検討している赤煉瓦倉庫等が存在し、それらをつなぐ倉庫群を有効に使うことで湾岸部に連続したつながり・ストリートを形成し、築港全体を蘇らせる。今回コンバージョンを行った赤レンガ倉庫はこの倉庫群のちょうど中心部にあり、このレンガ倉庫を価値のある産業遺産として見直し、文化施設としてコンバージョンすることで、地域一帯の開発について意識を与えると共に、将来できるであろうストリートのコアと成りえる、人々の集いの場を提供する。



Abstraction



さまざまな角度で交差する道のジオメトリーを取り出して変形し、抽象化した金属パネルを直方体の物体に貼り付けることで、目地に独特の形を表現する。外壁の目地模様は平面プランにも活かされる。金属パネルを用いたのは赤レンガとあえてまったく異なる素材を用いて、コントラストを強く表現するためである。

この直方体にはレンガ倉庫が守られるようにして挿入されている。高さ1500mm浮いており、ストリートから歩いてきた人々からは、ぎりぎり視線が通るか、通らないレベルになっており、側面のガラス・下部の空きからレンガ倉庫がちらちら見えることで、赤レンガ倉庫の価値、存在を際立たせる。またMuseumの巡回途中で中庭からレンガ倉庫を通過し、中庭では周辺地域の殺伐とした雰囲気とは違う暖かい雰囲気をかもしだす。

地階部へは、レンガ倉庫内、及び側面の切れ込みから入り込むようになっており側面から入るときは洞窟に入っていくような感覚を覚える。

Section 1/200



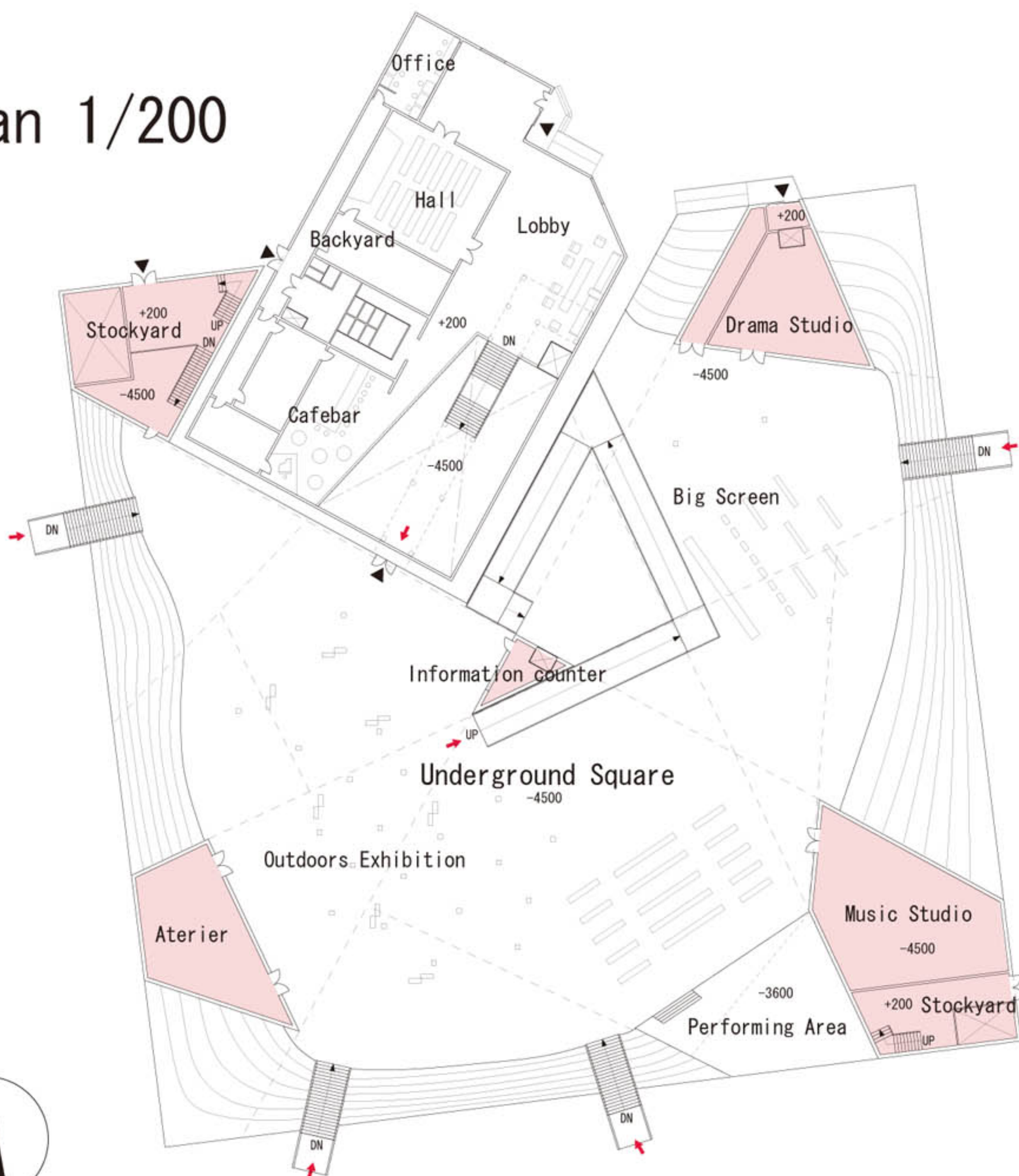
Section1



Section2



Plan 1/200



Underground Square

地下空間は、コアである柱部分に音楽・美術・映像の創作工房が入っており、広場にはそれぞれの発表の場が設けられている。半外部空間として自由に出入りでき、芸術活動の拠点、地域文化の拠点、賑わいの拠点として何度も人を呼び込み、子供や一般市民の参加を促し、くつろげる場として提供する。また、上階のMuseumのエントランスが中央にありMuseumを訪れる人に、芸術活動に触れてもらう機会をつくる。

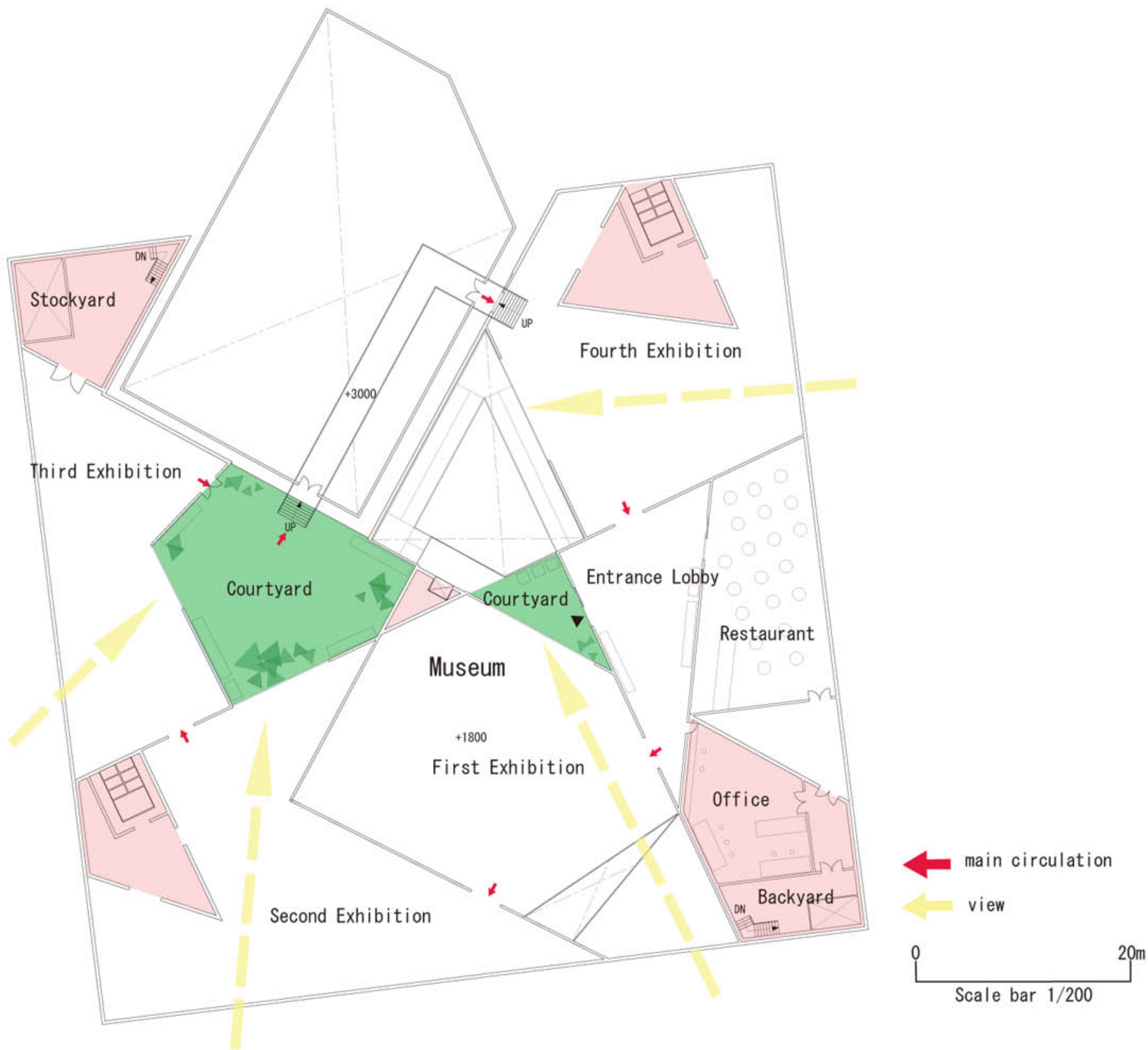
Elevation 1/200



South Elevation



West Elevation



Museum

Underground Squareの動的な空間からMuseumの静的な空間へと導入するにあたり長いスロープを設けることで、利用者の気持ちを落ち着かせ、また半地下空間からの開放感を与えるためにエントランス直前に中庭を設けた。展示空間は外観のジオメトリーによってFirst-Forth Exhibitionに中庭を囲むように分割されており、その中庭を中心とし、時計回りに巡回する。その際中庭からレンガ倉庫に侵入し、再びエントランスへ戻ることでレンガ倉庫に意識を向けさせ、産業遺産として、またまちのストックとしての価値を再認識させる。

Museumは4つの展示室から成り立っており、Underground Squareで創造された優秀作品を展示するスペースが3箇所。残りの1つを南港の歴史を解説する常設展示とする。4つの展示空間は中庭を囲んでいるため、部屋の使用法によってフレキシブルに動線を変化させることが可能。南港の歴史解説の場を設けたのは、この地域の歴史を知ってもらうことが、地域の、ストリートのコアとしてこの施設が存在するために必須であると考えたからである。



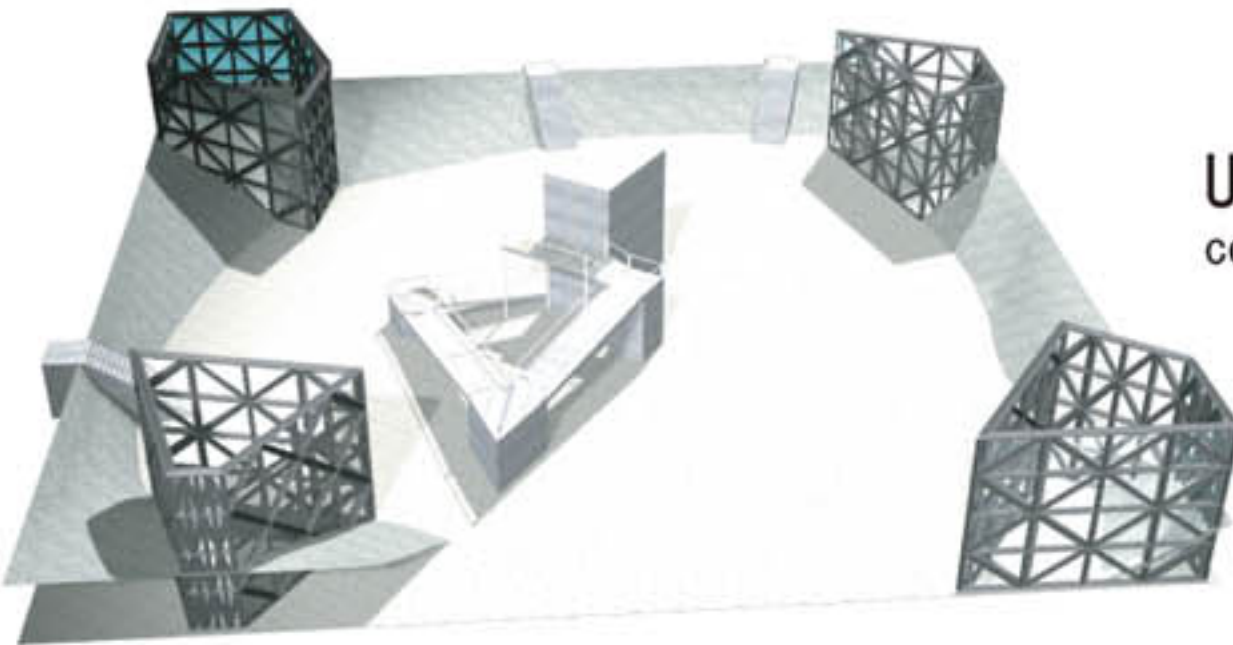
East Elevation



North Elevation

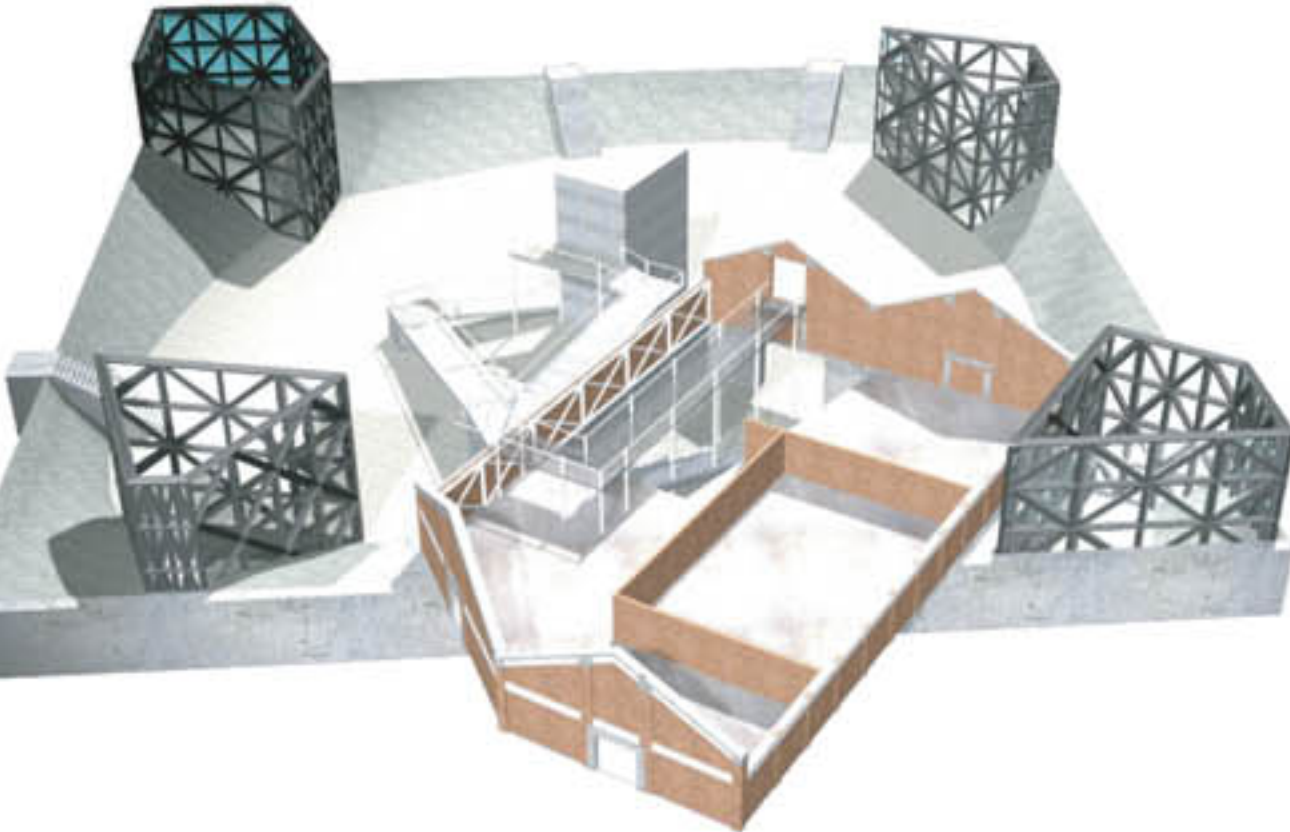


Diagram



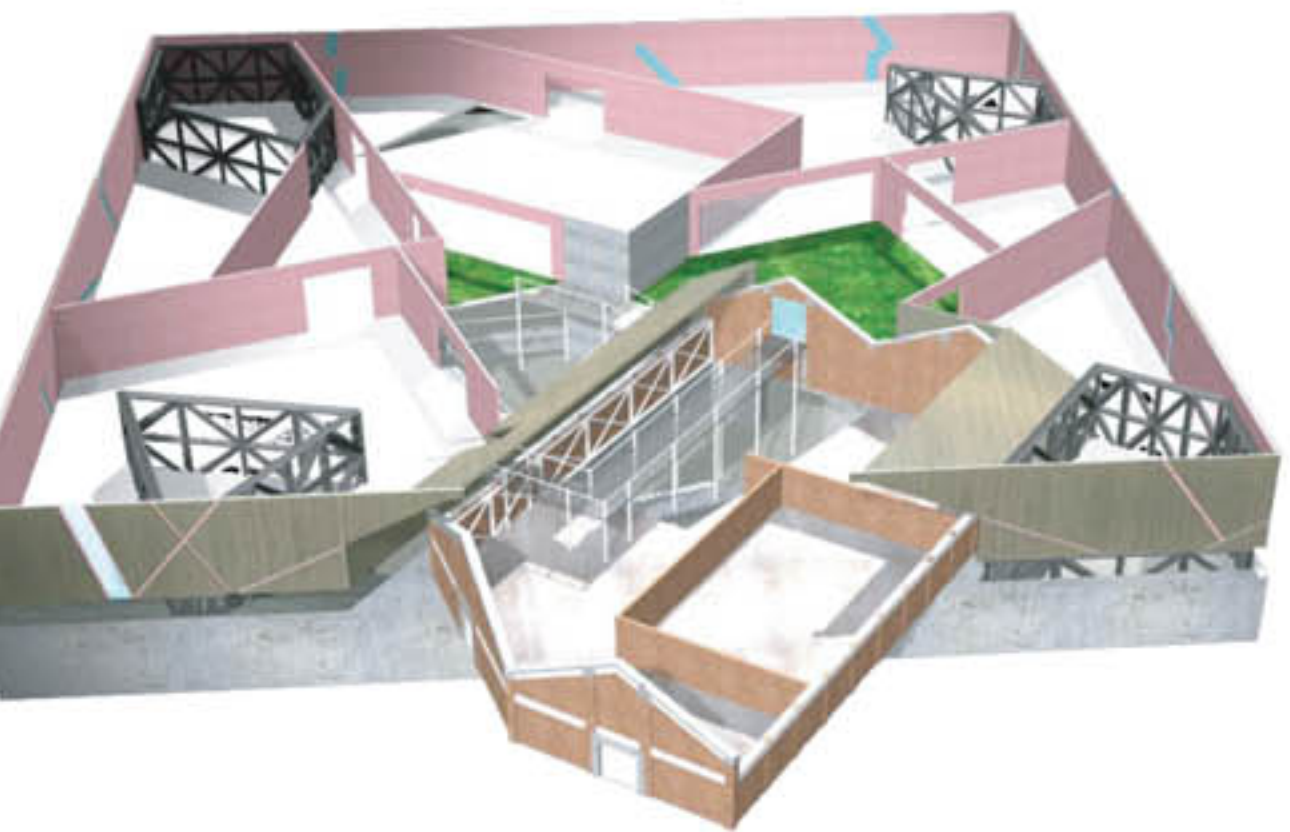
Underground Square

core-Drama Studio-bigscreen
Atelier-outdoors exhibition
Music Studio-performing area
stockyard



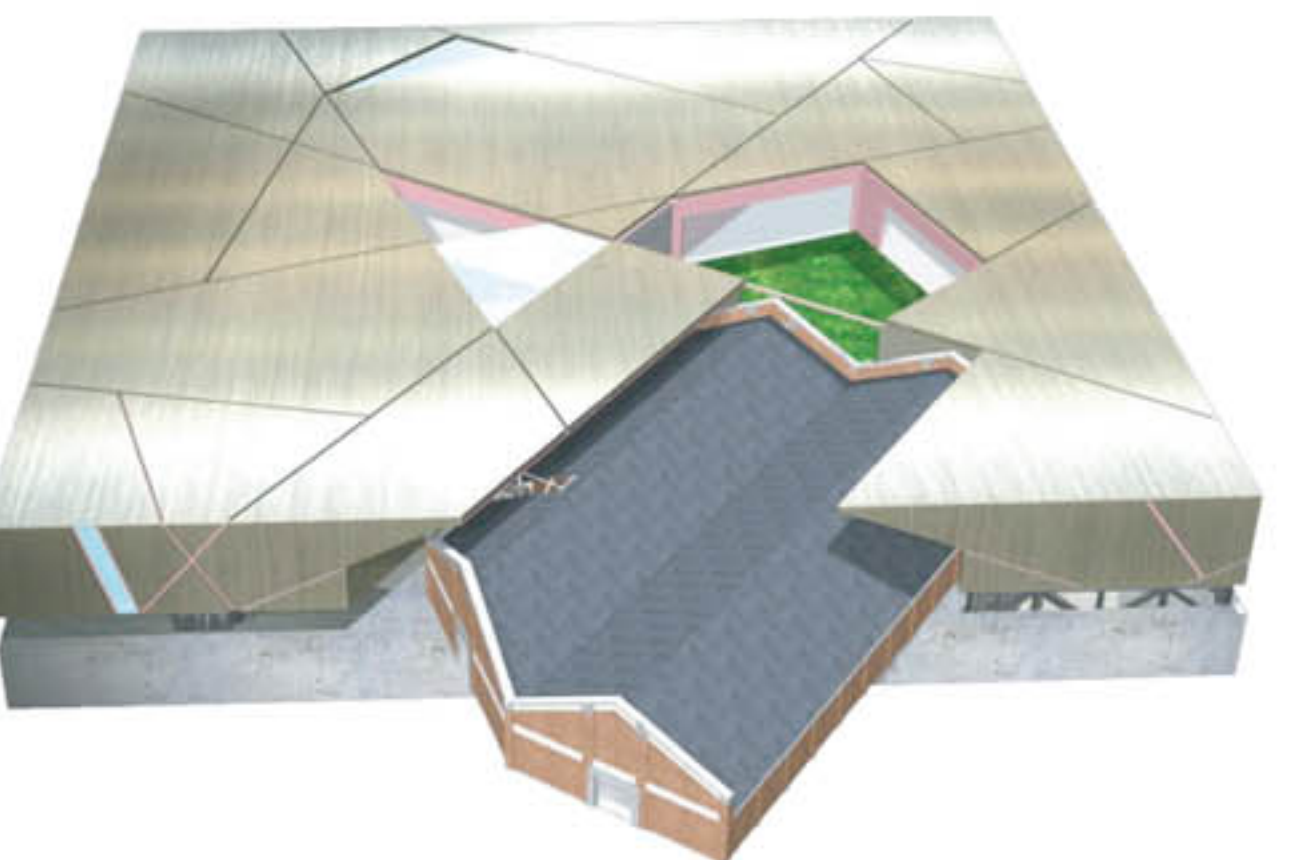
Red Brick Warehouse

Lobby
office
Hall
Cafebar



Museum

Courtyard
First Exhibition
Second Exhibition
Third Exhibition
Fourth Exhibition
Restaurant



VaMP



Red Brick Warehouse Conversion

Osaka University Yamamoto kazuki